

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Tagduda Tazzayrit Tamagdayt Tayerfant

MINISTÈRE DE LA CULTURE

CENTRE NATIONAL
DE RECHERCHES PRÉHISTORIQUES,
ANTHROPOLOGIQUES ET HISTORIQUES

المركز الوطني
للبحوث
في عصور ما قبل التاريخ
علم الإنسان
والتاريخ
Centre
National
de Recherches
Préhistoriques
Anthropologiques
et Historiques

وزارة الثقافة

Aylif n Yidles

المركز الوطني للبحوث في عصور
ما قبل التاريخ علم الإنسان والتاريخ
Almus Ayelnaw Unadi di Tussniwin
Uzarmezrui d Umdan d Umezrui

Ref...../cnrpah/19

30 JUL. 2019

Alger le.....في الجزائر

دعوة

في إطار نشاطاته العلمية، يقوم المركز الوطني للبحوث في ما قبل التاريخ علم الإنسان والتاريخ (CNRPAH)، بتنظيم يومين دراسيين وطنيين حول " التاريخ الاجتماعي والثقافي للمدن الجزائرية (16 - 19 م) : مصادر ومناهج "، وذلك يومي 22 و 23 ديسمبر 2019، بملحقة تلمسان.

إشكالية الملتقى:

عرفت الدراسات الاجتماعية والثقافية للمدن الجزائرية في الفترة العثمانية تطورا أكيدا في العشرين سنة الأخيرة، حيث أنه من المهم في وقتنا الحالي إلقاء الضوء على هذه الأبحاث، وكذلك إقتراح وجهات نظر جديدة.

سنحاول في هذه الأيام الدراسية التركيز على مسألة المصادر والمناهج المستعملة في حقل البحث في التاريخ الاجتماعي والثقافي للمدن الجزائرية، حيث أننا قد لاحظنا أن هؤلاء الباحثين قد استعملوا المصادر المحلية المكتوبة باللغة العربية والعثمانية، وركزوا عليها مقارنة مع المصادر التي كانت قد استعملت سابقا، وهو الأمر الذي سمح لهم بطرح مقاربات جديدة، كما سمح لهم باستعمال مناهج مختلفة.

كما سنحاول في هذه الأيام الدراسية التركيز على مسألة المصادر والمناهج المستعملة في المواضيع التالية : دراسة الفئات الإجتماعية (الحرفيين و التجار...)، تنظيمها الداخلي وعلاقتها بعضها ببعض، وذلك من خلال دراسة المصاهرات مثلا.

هذا كما سنحاول دراسة علاقة السلطة بالمجتمع، والدور الإجتماعي والاقتصادي للأوقاف وانتقال الملكيات، وكذلك التنظيم الحضري لهذه المدن. أما في الجانب الثقافي فسنحاول إلقاء الضوء على الدور الذي لعبه العلماء والشعراء و رجال الأدب في خلق ديناميكية ثقافية في هذه المدن، دون نسيان الدور الذي لعبه المعلم (الحرفي والبناء...) كذلك، وبالتالي فإننا نهدف من خلال هذا إلى التركيز على ثقافة النخبة والثقافة الشعبية على قدر سواء.

ومنه فالفكرة الأساسية من وراء هذه الأيام الدراسية هي معرفة ودراسة الحركة الثقافية والإجتماعية في المدن الجزائرية في الفترة العثمانية، حيث أنه من المهم دراسة ماهية هذه المصادر ونقدها وطريقة استغلالها، وكذلك دراسة المناهج المتبعة في كتابة التاريخ.

محاوَر الأيام الدراسية :

- تعريف ونقد المصادر المستعملة.
- مناهج استغلال المخطوطات ومختلف مصادر دراسة التاريخ الإجتماعي والثقافي للمدن الجزائرية.
- مناهج كتابة التاريخ الثقافي والإجتماعي للمدن الجزائرية.

شروط المشاركة:

- 1 أكتوبر 2019 : آخر أجل لإرسال الملخصات، بالعربية أو بالفرنسية.
 - 5 جانفي 2020 : آخر أجل لإرسال النصوص كاملة بهدف النشر.
- النص يمكن أن يكون مكتوبا بالعربية أو بالفرنسية، ويجب أن تحترم فيه الشروط التالية :

- استعمال خط Times New Roman.
- حجم الخط 12 في المتن.
- المسافة بين الأسطر 1.5.
- التهميشات تكون في أسفل الصفحة بطريقة آلية، بنفس الخط وبحجم 10.
- اتباع الطريقة التالية في تهميش الكتب :
- اللقب (الإسم) : عنوان الكتاب، مكان النشر، دار النشر، سنة النشر.

- بالنسبة للمقالات تتبع الطريقة التالية :
اللقب (الإسم) : "عنوان المقال"، إسم المجلة، العدد، تاريخ النشر، عدد الصفحات.

ترسل الملخصات والنصوص إلى العناوين الإلكترونية التالية:

- الأستاذة فتيحة لواليش : أستاذة في التاريخ الحديث، جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله، باحثة مشاركة في المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ علم الإنسان والتاريخ -CNRPAH-.

loualich@hotmail.com

- الأستاذة إسمت تواتي : أستاذة بحث في التاريخ الحديث، المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ علم الإنسان والتاريخ -CNRPAH-.

Ismetali.touati@gmail.com