

الجلسة الرابعة برئاسة: د. عبد القادر طالبي		
رمزية الفضاء المقدس بين المعتقد والطقس -أضرحة الأولياء في تلمسان نموذجاً- آليات نقل المعارف والمهارات التراثية والاستثمار في حاملها وتأمينها وإحيائها	أ.د. بغداد عبد الرحمن	14 : 15 - 14 : 30
نماذج من التعبيرات الشفهية اللامادية بمنطقة عين غرابية ولاية تلمسان	د. سعيد دبش	14 : 30 - 14 : 45
التراث الثقافي اللامادي من الممارسة إلى التجاوز	د. دادوة حضرية نبية/ د. بومديني بلقاسم	14 : 45 - 15 : 00
الشعر الملحن الجزائري وإشكالية القبول والرفض في المنظومة الفكرية والتراثية في الجزائر/تراث ندرامة أنموذجاً	د. عميرات محمد الأمين	15 : 00 - 15 : 15
الشعر الملحن الجزائري وإشكالية القبول والرفض في المنظومة الفكرية والتراثية في الجزائر/تراث ندرامة أنموذجاً	د. بلبشير عبد الرزاق	15 : 15 - 15 : 30

الورشة الأولى برئاسة: د. بوروبة عبد الحميد		
التراث الموسيقي في تلمسان.	د. بن ساحة بن عبد الله	14 : 00 - 14 : 15
الحرف والصناعات التقليدية بمنطقة تلمسان بين المكانة الرمزية وتحقيق الحاجات المادية.	د. بوكفوسة محمود	14 : 15 - 14 : 30
الطقوس واحتفالية المزارات بمنطقة مسيردة	د. حمرة حسني	14 : 30 - 15 : 00
الطوبونيميا الأمازيغية في تلمسان ودورها كعامل لتثبيت الهوية الوطنية	د. نجاوي فاطمة	15 : 00 - 15 : 15
طقوس الزواج وتقاليده في مدينة تلمسان بين الماضي والحاضر	مسعودي زاهية/ صهران سعاد	15 : 15 - 15 : 30

الورشة الثانية برئاسة: د. شرقي سنوسي مصطفى		
دور التراث الثقافي اللامادي الأمازيغي في الحفاظ على الهوية - شرشال أنموذجاً -"	مريم عبد السلامين/ نبيلة حمودي	14 : 00 - 14 : 15
الماء في الأمثال الشعبية بمنطقة تلمسان	د. ميلودي محمد/ المقروض زين العابدين	14 : 15 - 14 : 30
التأثير الثقافي الزياني بقرارة من خلال مظاهر احتفالية المولد	د. الفاطمي محمد	14 : 30 - 14 : 45
Le patrimoine culturel immatériel, l'identité et l'endogamie -Cas de la tribu Ouled Nihar-	ليتييم زكية	14 : 45 - 15 : 00
التمثيلات الاجتماعية للباس القفطان التلمساني ورمزيته الجمالية	أ.فريد بن سعدون	15 : 00 - 15 : 15

إفتتاح الملتقى		
كلمة مدير المركز: د. فريد خربوش	كلمة رئيس الملتقى: د. الهاللي ابراهيم	09:30 - 09:00
الجلسة الأولى برئاسة: أ.د. عبد الحق زريوح		
الحفاظ على التراث الثقافي اللامادي في الحضارة العربية الإسلامية- قراءة توصيفية لبعض النماذج-	أ.د. شعيب مقنونيف	09:30 - 09:45
أشكال التعبير الشفاهي في التراث الأمازيغي : الأسطورة والمثل أنموذجاً	أ.د. مفلح بن عبد الله	09:45 - 10:00
النسق المفاهيمي لأقسام التراث الثقافي	د. موهوب نعيمة	10:00 - 10:15
Commémoration du rituel Arfa M'barka- Mimouna	د. ساريح محمد	10:15 - 10:30

10:30 - 10:45 إستراحة

الجلسة الثانية برئاسة: أ.د. بغداد عبد الرحمن		
رموز الوشم الأمازيغي : الأبعاد والدلالات -مقاربة أنثروبولوجية	د. عبد الباقي غفور	10:45 - 11:00
الهوية والتراث الشعبي في أشكال التواصل الرقمي :مقاربة في فهم العلاقة والتأثير	د. طالبي عبد القادر	11:00 - 11:15
مظاهر التراث الثقافي اللامادي في منطقة أولاد نهار بتلمسان من خلال وعدة سيدي يحي بن صافية - حلقات الحضرة أنموذجاً-	د. قيادي قويدر	11:15 - 11:30
قراءة تاريخية في الشعر الملحن والتقاليد الشفوية بمنطقة تلمسان	د. نور الدين إبلال	11:30 - 12:00

12:00 - 13:00 استراحة الغذاء

الجلسة الثالثة برئاسة: أ.د. شعيب مقنونيف		
الإطار المفاهيمي للتراث الثقافي اللامادي	أ.د. عبد الحق زريوح	13 : 00 - 13 : 15
قراءة اجتماعية فنية للباس الغليلة الجزائرية	د. بكوش نصيرة	13 : 15 - 13 : 30
تنوع التراث اللامادي عامل للجذب السياحي	د. يوسف أمال	13 : 30 - 13 : 45
التراث الشعبي في الأغنية الشعبية القبائلية	د. لامية وادي	13 : 45 - 14 : 00
من أقاصيص		14 : 00 - 14 : 15

اليوم الثاني – 12 جانفي 2020:

الورشة الأولى برئاسة:		أ. ليتيم زكية
09:00 - 09:15	أسماء بن طيب	الوشم في الثقافة الأمازيغية مقارنة سيميولوجية
09:15 - 09:30	بخاخ سعدون	التراث الثقافي اللامادي في منطقة تلمسان في ضوء المجلة الإفريقية
09:30 - 09:45	عز الدين جعفري	التراث الثقافي اللامادي ودوره في بعث التنمية المستدامة بمنطقة تلمسان
09:45 - 10:00	إيمان كاسي موسى	التراث الثقافي اللامادي والمخيل الاجتماعي - احتفالات يناير بتلمسان نموذجا-
10:00 - 10:15	حمزة صباح/ برحائل إيمان	العادات والتقاليد التلمسانية في الأعراس: حمام العروس أنموذجا
10:15 - 10:30	بوسمحة سيف الدين	الموروثات الحضارية الأندلسية في التراث اللامادي التلمساني

الورشة الثانية برئاسة:		د. جمال الدين بابا
10:30 - 10:45	أ. يحيى فاطمة الزهراء	رهان ممارسة الطقوس الشعبية امام موجة العولمة الثقافية-سبوع المولود بمنطقة تلمسان نموذجا
10:45 - 11:00	بلحرير ابتسام/ بوستين الهام	مظاهر الاحتفال بعيد النابر في تلمسان -دراسة أنثروبولوجية في مجتمع بني سنوس نموذجا-
11:00 - 11:15	محمد بن عدي	الاحتفالات الشعبية في بني سنوس احتفالات يناير أنموذجا-
11:15 - 11:30	ليتييم لامية/الشيخ رشيدة	حرفة المنسوج في تلمسان بين الواقع والمأمول
11:30 - 11:45	بوعزة فاطمة الزهراء	Étude socio anthropologique du patrimoine culture immatériel dela région de Beni Senous
11:45 - 12:00	حمرة حسناء	القيم الإنسانية في الموروث الثقافي اللامادي بمنطقة مسيردة

الورشة الثالثة برئاسة:		د. حمرة حسني
10:30 - 10:45	حاجي خلود	التراث الأمازيغي في تلمسان -تاريخ وحضارة-
10:45 - 11:00	أ.بوسحاب عائشة	المثل الشعبي الأمازيغي في منطقة بني بوسعيد
11:00 - 11:15	اسماعيل بوزوينة	المدح الديني الشعبي المغنى بتلمسان كنز ثقافي لا مادي
11:15 - 11:30	صغير خيرة	دراسة لبعض التقاليد والطقوس في الأزوجة الشعبية بمنطقة سيدي الجيلالي
11:30 - 11:45	بوتليليس بدرة	الاحتفالات الشعبية في تلمسان منطقة بني سنوس نموذجا
11:45 - 12:00	بن عزة أحمد/ جببدي تسعديت	خطاب الهوية في المسرح الأمازيغي مسرحية "اليسرى فاسدة واليمنى غير مربوحة"، للكاتب آيت أغيل محند أنموذجا

الجلسة الأولى برئاسة: د. عميرات محمد الأمين		
09:00 - 09:15	د. شوقي زقادة	عدة الباحث في جمع مواد التراث الشعبي الجزائري -رؤى منهجية-
09:15 - 09:30	د. بوصلب عبد المجيد/ د. فوزي مجمع	الوشم التقليدي والهوية الأمازيغية عند المرأة الجبلية والتلمسانية
09:30 - 09:45	د. صبرينة دحماني/ د. نبيلة رزقي	الفضاءات الحرفية ودورها في إنعاش الاقتصاد التلمساني
09:45 - 10:00	د. ميداني قدور	التراث وعلاقته بالهوية
10:00 - 10:15	د. الهاللي ابراهيم	الناير في تلمسان -أصوله وتقاليد-
10:15 - 10:30	استراحة	

الجلسة الثانية برئاسة: د. بوردوز عبد الناصر		
10:30 - 10:45	د. لواتي فاطمة	الأونوماستيك أو علم التسمية كمرجعية هامة لجرد التراث الثقافي اللامادي لتلمسان
10:45 - 11:00	د. عبد الكريم شامي	الشدة التلمسانية بين الاستحواذ والمحافظة : هل أفرغت الشدة التلمسانية من رموزها ومفاهيمها الثقافية؟
11:00 - 11:15	د. رزايقية فاطمة / بوعشة فاطمة	الغناء النسوي: الحوفي التلمساني ودلالاته التعبيرية
11:15 - 11:30	د. عز الدين تريبش	أغنية الصف بأقصى غرب ولاية تلمسان
11:30 - 11:45	منقاش	

الجلسة الثالثة برئاسة: د. بوصلب عبد المجيد		
11:45 - 12:00	د. بن قوفتيحة	التراث الثقافي المروي بمنطقة ترارة (شمال غرب تلمسان) -دراسة أنثروبولوجية للحكاية الشعبية-
12:00 - 12:15	د. شرقي سنوسي مصطفى	La dialectologie au service de la préservation du patrimoine culturel immatériel – Cas de la cérémonie du mariage à Tlemcen-
12:15 - 12:30	د. سليم حاج سعد	التراث الثقافي اللامادي والأطراف المعنية باستمراره
12:30 - 12:45	د. جمال الدين بابا	العلاج الشعبي في منطقة ترارة بين الاعتقاد والممارسة
12:45 - 13:00	منقاش	