وزارة الثقافة

المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ علم الانسان و التاريخ

الملتقى الوطني الاول حول

التراث الثقافي اللامادي بمنطقة تلمسان

ممارسات ثقافية و اجتماعية

بقاعة المحاضرات، محطة تلمسان

يوم 11 و 12 جانفي 2020 على الساعة 09:00

cnrpah
المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ علم الانسان و التاريخ

وزارة الثقافة الجزائر
MINISTERE DE LA CULTURE

التراث الثقافي اللامادي بمنطقة تلمسان

ممارسات ثقافية واجتماعية

1) الديباجة :

يعدّ التراث المرجعية التاريخية لبناء الهوية الثقافية للمجتمعات، فصار من الضروري الحفاظ على الجذور الحضارية والثقافية والثوابت أمام التحديات التي تفرضها العولمة والنظام العالمي الجديد، فالتراث الثقافي اللامادّي، ليس شيئا جامدا، بل هو نتاج لتجاوب الإنسان الجزائري مع محيطه الاجتماعي والثقافي. إنه ، باختصار، مجموع التقاليد والعادات المتوارثة جيلا بعد جيل وهو من أشكال التعبير الشفوي والمرويات الصوتية والموسيقية والغنائية والأساطير والطقوس وفنون الطبخ واللباس.

كما يتجسّد في الفضاءات الثقافية المرتبطة بكل هذه النشاطات، وهو ما يسمح باستمرارية الهويّة الثقافية الشفهيّة والشعبية وتأكيد انتمائها إلى حضارات تاريخية متعاقبة.

من المفيد تأكيد أهمية التراث الثقافي اللامادي ودوره عبر العصور، في تشكيل الهويّة الوطنية وإكسابها العناصر المميّزة التي تجعلها مختلفة عمّا سواها، دون أن تنغلق على ذاتها، بل لتظلّ منفتحة على باقي الثقافات والهويات الأخرى.

فالهوية الثقافية لشعب ما، ترتبط بالتنوع الثقافي ارتباطا وطيدا، فكل هوية لا تكتمل إلا بالثقافة ولعل أبرز ما يميز الهوية الثقافية قدرتها على استيعاب التنوع الثقافي للشعوب، ووظيفتها التي ترتكز على جميع أفراد المجتمع من الثقافات المختلفة، لتبلور لهم في النهاية هوية ثقافية واحدة تجمعهم على الثوابت الدينية والوطنية.

يأتي انعقاد هذا الملتقى الوطني الأول بناءً على القيمة المعرفية والتاريخية لتشكيل الهوية الوطنية لمواكبة الجهود المبذولة من مختلف الجهات والقطاعات بدْءاً بوزارة الثقافة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، فضلا عن الجمعيات والمنظمات ذات الاهتمام المشترك في هذا المضمار.

بناءً على ما سبق، يحاول الملتقى الإجابة على التساؤلات التالية:

_ ما هي تمثّلات أفراد المجتمع المحلّي التلمساني للتراث الثقافي اللامادي في ظلّ العولمة الثقافية؟

_ كيف تتجلّى المظاهر الثقافية والاجتماعية في منطقة تلمسان، وما هي الدلالات التاريخية والاجتماعية لهذه الممارسات؟

2) أهداف الملتقى :

يسعى الملتقى الوطني إلى تحقيق جملة من الأهداف والغايات أهمّها:

1- صون وحماية التراث الثقافي اللامادي.

2- ضرورة التعريف بالتراث الثقافي اللامادي.

3- الوقوف على واقع التراث الثقافي اللامادي، بالجزائر عموما وتلمسان على وجه الخصوص.

4- آفاق التراث الثقافي اللامادي الجزائري جمعا وتصنيفا ودراسة.

3) محاور الملتقى :

1/ مفاهيم ومصطلحات حول التراث.

2/ تعريفات نظرية حول التراث الثقافي اللامادي.

3/ أشكال التراث الثقافي اللامادي بمنطقة تلمسان ونواحيها (تقاليد شفهية، فنون وتقاليد ممارسات اجتماعية واحتفالات، فنون وصناعات وحرف شعبية...)

4/ مناهج وطرق دراسة وجرد التراث الثقافي اللامادي.

5/ التراث الثقافي اللاّمادي الأمازيغي، الهوية والخصوصية.

مدير الملتقى: خربوش فريد**(cnrpah) الجزائر**

رئيس الملتقى: ابراهيم الهلالي **(cnrpah) تلمسان**

اللجنة العلمية: د عميرات محمد الامين (cnrpah) تلمسان

أد. بليل رشيد (cnrpah) الجزائر

أد. مايا سعيداني (cnrpah) الجزائر

أد. زريوح عبد الحق(جامعة تلمسان)

أد. مقنونيف شعيب (جامعة تلمسان)

أد. بغداد عبد الرحمن (المركز الجامعي مغنية)

د. بوردوز عبد الناصر (cnrpah) الجزائر

د.عبد المجيد بوصلب (cnrpah) عين مليلة

د.شرقي سنوسي مصطفى (cnrpah) تلمسان

د. عبد الحميد بوروبة (cnrpah) تلمسان

د. فتح الله بن عبد الله (cnrpah) جامعة المسيلة

د. عبد القادر طالبي (cnrpah) (المركز الجامعي البيض)

د. صليحة سنوسي (crasc)

د. حمرة حسني (جامعة الجلفة)

د. قدوري عبد القادر (جامعة الأغواط)

أ. الطاهر أوحساين (المركز الجامعي مغنية)

اللجنة التنظيمية: د. جمال الدين بابا (cnrpah) تلمسان

د. فاطمة الزهراء نجراوي (cnrpah) تلمسان

أ. زكية ليتيم (cnrpah) تلمسان

أ. بوزوينة اسماعيل (جامعة تلمسان)

أمين كباب (cnrpah) تلمسان

أ.عائشة بوسحابة(جامعة تلمسان) أ.أحمد بلحاج بلقاسم (جامعة تلمسان)

شروط المشاركة :

- يقدم الباحث ملخصا يتضمن موضوع البحث وأهدافه وعلاقته بمحاور الملتقى، ويرسل عبر البريد الالكترونين ويشترط الجدّة في كتابة موضوع البحث.
- ملخص المداخلة مع الكلمات المفتاحية باللغات التالية (العربية، والانجليزية) مع مراعاة عدد كلمات الملخص باللغة العربية (150) كلمة كحد أقصى، وبالإنجليزية (200) كلمة كحد أقصى.
- التوثيق في نهاية البحث بحسب تسلسل الأرقام في المتن.
- يقدم الباحث المداخلة وفق المقاييس التالية: حجم خط المتن **Simplified Arabic 14**، حجم خط الهوامش **12** بنفس نوعية خط المتن في آخر المداخلة، التباعد بسيط 1,15.
- يجب أن لا يزيد عدد صفحات البحث المقدم على **20** صفحة بما في ذلك الأشكال والرسومات والمراجع والجداول والملاحق.
- لا تتحمل الجهة المنظمة تكاليف السفر من وإلى ولاية تلمسان.
- تتكفل الجهة المنظمة بالإيواء و الإطعام أثناء الملتقى.

مواعيد فعالية الملتقى:

آخر أجل لاستلام الملخصات

2019-11-25

آخر أجل للرد على الملخصات المقبولة

2019-11-30

آخر أجل لاستلام المداخلات كاملة

2019-12-20

يوم الملتقى الوطني:

2020-01-12/11

معلومات الاتصال والتواصل:

البريد الالكتروني : **patrimoineimcnrpah@gmail.com**