

**Année 2007,**

## **ALGER, CAPITALE DE LA CULTURE ARABE**

### **Colloque : « LES CENTRES HISTORIQUES EN DEVENIR »**

Le colloque « Les Centres historiques en devenir » voudrait envisager la question du patrimoine à partir de perspectives dirigées vers les questions majeures liées à la double préoccupation de la préservation de l'héritage historique architectural et urbain face à l'exigence du développement.

Une telle vision conserve les dimensions culturelle et identitaire et entend dépasser le cadre du discours sur les insuffisances des moyens, de la multiplication des acteurs et de la volonté politique exclusive ayant dominé le paysage national ces dernières décennies. Parmi les dimensions du colloque, l'élargissement du débat pluridisciplinaire se voudrait non seulement une lecture des usages et de la représentation du patrimoine dans les sociétés contemporaines mais aussi, et surtout, l'occasion de montrer les capacités réelles du patrimoine historique à assumer la modernité.

Depuis l'indépendance de l'Algérie, la question du patrimoine n'a été envisagée qu'occasionnellement et bien souvent en termes d'intentions à travers les colloques nationaux et internationaux. Il s'agit notamment du Colloque COVILLE de 1988, Lumières sur la ville en 2003 ou « images de la ville et citadinités » en décembre 2005. D'autres villes arabes historiques ont eu aussi chacune l'occasion d'organiser des rencontres autour de la préservation et du développement inéluctable de la ville ancienne. Le Caire, Fès, Sanaa, Damas, Bagdad, Grenade, Séville, Palerme, Fes, Tunis, Médine, Alep, Ghadames, Constantine, Ghardaïa, et bien d'autres villes encore, ont fait déjà l'objet de symposiums dont le thème central demeure, explicitement ou implicitement, l'intention de dépasser la dualité tradition-modernité.

Outre les occasions dont il a été souvent l'objet, le patrimoine est approché avec des tentatives de bilans, voire avec un discours dénonciateur de l'absence d'une politique culturelle ou urbaine qui tardait à voir le jour.

« Alger, Capitale de la culture Arabe » est assurément l'occasion espérée pour capitaliser les résultats des débats menés jusqu'à ce jour à travers toutes les villes historiques, pour constituer – peut-être – l'opportunité d'élaborer une charte sur le devenir du patrimoine bâti dans les pays Arabes.

L'un des apports du colloque sur le patrimoine en 2007, se situe dans l'axe que développent plusieurs équipes de recherche, dans le sens de la perception et la réappropriation du capital patrimonial, essentiel pour le recouvrement de la continuité avec l'épaisseur historique, identitaire et diversité culturelle.

Par ailleurs, ce colloque pourrait suggérer une réflexion visant une interprétation des objectifs relatifs à la revalorisation du patrimoine à partir de visions théoriques qui

feraient appel à des savoirs attestés, ainsi qu'aux disciplines qui peuvent sembler éloignées comme les sciences sociales (sociologie, anthropologie, études littéraires etc).

En cette année 2007, Alger sera le lieu d'importants rendez-vous, c'est-à-dire l'espace d'évènements majeurs d'une capitale culturelle qui saura par sa longue histoire, et surtout par son histoire contemporaine, offrir le cadre d'une leçon sur un patrimoine meurtri mais pour lequel l'Etat et la société civile manifestent une forte volonté pour le restituer aux générations futures.

## **LES AXES DU COLLOQUE :**

### **Axe 1 – Centres historiques : objet d'études et de réalisations**

La confrontation des politiques patrimoniales et la spécificité des méthodes d'approche forment la thématique idoine pour illustrer la dualité entre la nécessité de préserver l'héritage face à l'exigence du développement. En effet, les opérations concrètes menées dans différents pays sur des centres historiques depuis plusieurs décennies, constitueraient les expériences à présenter lors du colloque.

### **Axe 2 – Objet de recherches et de réflexions**

La problématique de la réhabilitation des centres historiques constitue de nos jours une préoccupation majeure parmi les chercheurs. La rencontre offre l'opportunité de prendre connaissance de l'état d'avancement de la recherche et de permettre la confrontation des principes des méthodes d'approche visant la (re)mise en valeur des centres historiques. A titre illustratif, il convient de souligner l'importance que revêtent la réhabilitation et surtout l'entretien permanent du cadre bâti.

Le Colloque se déroulera les 26, 27 et 28 juin 2007, dans la ville de Tipaza.

Toutes les propositions (titre et résumé de communications) doivent être envoyées à l'attention de Monsieur Larbi ICHEBOUDENE, à l'une des adresses suivantes :

- adresse e-mail suivante : [colloque-chd@cnrpah.org](mailto:colloque-chd@cnrpah.org)

- adresse postale : CNRPAH, 3, rue F.D Roosevelt , ALGER

Téléphones : 021 74 75 24

Fax >>>>>021 74 79 29