

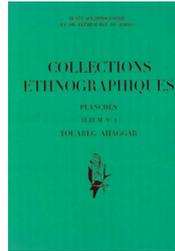
Collections préhistoriques : Album n°1- Préf.de l'Abbé H.Breuil.- 1956, 112pl. (Epuisé)

*Ce premier album de planches qui a pour objet de faire connaître par des reproductions une partie des collections préhistoriques du musée du Bardo. L'album comprend trois parties ; La première est consacrée au paléolithique, la deuxième traite sur l'épipaléolithique et enfin la troisième partie sur le néolithique et protohistoire. Cet album s'achève par la reproduction d'œuvres de l'art rupestre saharien et de sculpture en ronde bosse.*



Balout, Lionel  
Algérie préhistorique.- 1958, 182p., ill., carte.

*On a tenté par ce titre, une vulgarisation par l'image de la Préhistoire algérienne. Les photographies, dues pour la plupart au talent de Marcel Bovis, présentent des objets provenant du sud- Constantinois et du nord du Sahara ainsi que des restes humains qui leur sont associés.*



Collections ethnographiques : Album n°1- Touareg Ahaggar .- sous la dir. de L. Balout ; préf.de R. Capot-Rey.- 1959, 76pl.

*Cet album concerne une collection ethnographique avec ses échantillons les plus caractéristiques. Elle consiste en un répertoire des traditions touarègues.*



Cortade, Jean-Marie  
Essai de grammaire touareg (Dialecte de l'Ahaggar) .- 1969 , 280p.

*Le Touareg de l'Ahaggar est certainement l'un des parlars berbères les mieux connus. Cet essai regroupe les éléments de grammaire touareg trouvés dans plusieurs ouvrages surtout le dictionnaire Touareg-Français qui fait à juste titre, l'admiration des spécialistes et des profanes. L'auteur a voulu garder à sa grammaire un caractère pratique : elle ne prétend ni épuiser le sujet ni résoudre tous les problèmes que pose encore le touareg. Elle ne diminue donc en rien l'intérêt que présentait un exposé résolument technique.*