

برنامج اليوم الدراسي

افتتاح اليوم الدراسي / الجلسة الافتتاحية	
09:00 - 09:15	كلمة رئيس اللجنة العلمية : د. الهلالي ابراهيم (CNRPAH تلمسان) كلمة منسقة اليوم الدراسي : د. لويظة قلاز (CNRPAH الجزائر)
09:15 - 09:30	أ.د. شعيب مقنونيف (ج. تلمسان) من أخطاء بعض المستشرقين الفرنسيين في جمع الشعر الشعبي- صونيك أنموذجا-

الجلسة الأولى برئاسة: أ.د. عبد الحق زريوح

09:30 - 09:40	أ.د. قويدر قيداري (ج. معسكر)	مظاهر التراث الشعبي في الجزائر من خلال كتاب 'الفوايد' (1905) للمستشرق الفرنسي جوزيف ديسبارمي Joseph Desparmet
09:40 - 09:50	د. دادوة حضرية نبيهة/ د. بومديني بلقاسم (Crasc)	جوزيف دي بارمي والبحث الميداني حول التراث اللامادي في الجزائر Joseph DESPARMET (1863-1942)
09:50 - 10:00	أ.د. خالد بلعربي (ج. سيدي بلعباس)	الصحراء الجزائرية - عاداتها وتقاليدها - في كتابات المستشرقين الفرنسيين
10:00 - 10:10	د. حاج بنيرد (ج. تيزي وزو)	الموروث الشعبي والاستشراق الفرنسي
10:10 - 10:20	أ.د. عمارية بلقايد (ج. تلمسان)	L'orientalisme et les influences coloniales dans les formes d'expressions populaires algériennes
10:20 - 10:30	د. ناصر بوردوز (CNRPAH)	مولود معمري والدعوة إلى النهوض بالتراث اللامادي الجزائري.

الجلسة الثانية برئاسة: أ.د. شعيب مقنونيف

10:30 - 10:40	د. عبد الكريم شامي (ج. معسكر)	الحرف التقليدية وحرف البناء بمدينة تلمسان وضواحيها من خلال مؤلفات الأخوين جورج وويليام مارسيه
10:40 - 10:50	أ.د. زريوح عبد الحق (ج. تلمسان)	منهجية جمع وتوثيق الشعر الشعبي الجزائري
10:50 - 11:00	أ.د. نفيسة دويده (ج. الجزائر)	الألماني فون مالتسان ودوره في توثيق التراث اللامادي بالجزائر
11:00 - 11:10	د. بن قو فتيحة (ج. الشلف)	التراث الثقافي اللامادي بمنطقة ترارة (شمال غرب تلمسان) من خلال كتابات الرحالة و المستشرقين: شارل دي موبري نموذجا
11:10 - 11:40	من أقدم	استراحة

برنامج اليوم الدراسي

الجلسة الثالثة برئاسة:		
11:40 - 11:50	د. ليتيم زكية د. صفاء أولاد هدار (ج. البليدة 2)	La littérature populaire algérienne dans la Revue africaine : une œuvre des orientalistes dans l'Algérie coloniale
11:50 - 12:00	د. الهلالي ابراهيم (CNRPAH)	التراث الثقافي اللامادي الجزائري في كتابات إدموند ديستان - منطقة بني سنوس أنموذجا-
12:00 - 12:10	أ.د. بن خميس توفيق/ ط.د. لغريب سلوى / ط.د. عساس عبد الحفيظ (ج. باتنة)	اللهجات الجزائرية في دراسات المستشرقين الفرنسيين
12:10 - 12:20	د. عزوز فوزية (م. ج. مغنية)	الحكاية الشعبية الجزائرية في كتابات المستشرقين بين التدسيس والتنقيص
12:20 - 12:30	د. بن عزة أحمد/ ط.د. بولقرون عبد الرحمن (ج. قسنطينة 3)	العوالم العجائبية للحكاية في اللوحات الفنية لدى المستشرقين.
12:30 - 12:40	د. عبد الحفيظ بلعربي (ج. سيدي بلعباس)	خلفيات اهتمام المستشرق الفرنسي ويليام مارسي بالمنطوق الشعبي في الجزائر.
12:40 - 12:50	د. إبراهيم طاس (ج. غرداية)	اهتمام المستشرقين الفرنسيين بالتراث الثقافي اللامادي لمنطقة القبائل - المنطلقات والأبعاد (1856-1930)
12:50 - 13:00	د. بو عشة فاطمة/ د. بلحاج مليكة (ج. تلمسان)	تراث وادي ريغ في كتابات هاينريش فون مالتسان
13:00 - 13:10	ط.د. إيمان كاسي موسى (ج. الجزائر 2)	الزربية المزبانية في عيون المستشرقين- تراث لامادي متعدد الوظائف
13:10 - 13:20	د. بن ساحة بن عبد الله (ج. مستغانم)	تأثير التراث الشعبي الجزائري على الفنان إتيان ديني
13:10 - 13:30	د. محمود بوكفوسة (م. ج. عين تموشنت)	التصوير الاستشراقي في الجزائر - الارهاصات والدوافع-
13:30 - 14:00	استراحة	

برنامج اليوم الدراسي

الجلسة الرابعة برئاسة:	د. عميرات محمد أمين
14 :00 - 14 :10	د. مريم عبد السلامين/ د. نبيلة حمودي (ج. الجزائر2)
14 :10 - 14 :20	ط/د. بغزو جلال/ ط. د بوعامر أصالة بلسم (ج. قسنطينة))
14 :20 - 14 :30	د. سلمى نهاري/ د. آمنة بلحساين (ج. تلمسان)
14 :30 - 14 :40	د. اسماعيل بوزوينة (ج. تلمسان)
14 :40 - 14 :50	أ. صافي مجدوب (ج. غليزان)
14 :50 - 15 :00	د. جمال الدين بابا/ د. شرقي سنوسي مصطفى (CNRPAH)
15 :00 - 15 :10	د. مجدوب لامية/ د. بورقيعة سليمة (ج. تلمسان)
15 :10 - 15 :20	ط/د أسماء بن طيب (م. ج مغنية)
15 :20 - 15 :30	د. عز الدين جعفري (ج. تلمسان)
15 :30 - 15 :40	ط/د حاجي خلود (ج. وهران)
15 :40 - 15 :50	أ. سعيداني أحمد (م. ج مغنية)
15 :50 - 16 :10	د. عميرات محمد أمين/ ط. د بوستين إلهام (ج. تلمسان)
16 :10 - 16 :20	من أقشنة التوصيات والاختتام